

Il racconto della migrazione in Italia. Arte e ricezione.

Manuela De Polo Mainella, medico chirurgo e artista
Cesare Mainella, pittore veneziano in Argentina e Perù

Stefano Gavagnin, Liceo artistico Marco Polo
"El equipaje del destierro". Narrazioni pubbliche e private dell'esilio italiano del gruppo cileno Inti-Illimani.

Alice Girotto, Università di Torino
Il continente africano e la Biennale d'arte di Venezia: una storia lunga oltre cent'anni

Nicoletta Pesaro, Università Ca' Foscari Venezia
Donne, cinesi e migranti: prospettive femminili/femministe nella scrittura sino-italiana

Introduce e coordina: **Ricciarda Ricorda** - Archivio Scritture Scrittrici Migranti - Università Ca' Foscari Venezia

6 novembre 2026
ore 15.30 - 17.00

Emeroteca dell'Arte
Piazza Erminio Ferretto 125
Mestre Venezia



Ingresso gratuito previa
registrazione



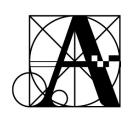
Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI



Fondazione
Musei
Civici
Venezia



MUVE
ACADEMY

EMEROT&CA
dell'ARTE